


OLIVIA RUIZ
Bouches Cousues

Lundi 28 septembre - 20h30

Musique / 1h20

Palais des Arts / Vannes



Olivia Ruiz : chant
Vincent David : guitare
Franck Marty : multi-instrumentiste
David Hadjadj : claviers
Mathieu Denis : basse et contrebasse

Née le 1er janvier 1980 à Carcassonne, Olivia Ruiz est une chanteuse et actrice française d'origine espagnole. Fille du musicien et chanteur Didier Blanc, Olivia Ruiz baigne dans la musique dès son plus jeune âge. En 2001, la jeune femme est découverte par le grand public grâce à sa participation à la Star Academy. Elle n'aura de cesse de s'éloigner de l'image Star Ac' et d'imposer son propre style.

Après avoir frappé à la porte de plusieurs artistes, c'est finalement Juliette qui fait confiance à son talent et lui écrit le titre *J'aime pas l'amour*. Olivia Ruiz sort ainsi son premier album éponyme en 2003. Son succès est retentissant : sa fraîcheur et sa poésie séduisent le public, on la nomme dans la catégorie révélation sur scène des Victoires de la Musique 2005. *La Femme Chocolat*, son deuxième album sort en 2005. Pour ce second opus, elle collabore avec Christophe Mali (de Tryo), Juliette, Mathias Malzieu le chanteur de Dionysos ou encore Christian Olivier des Têtes Raides. *J'traîne les pieds* et *La femme chocolat* résonnent dans toutes les oreilles. Elle gagne en 2007 deux Victoires de la Musique en tant qu'artiste féminine et spectacle de l'année.

En 2009, elle sort son 3ème album *Miss Météores* dont elle signe tous les textes en français. Elle gagne à nouveau une Victoire de la musique en tant qu'artiste féminine et clip de l'année pour *Elle panique*.

Fin 2010, Olivia décide de faire de nouvelles expériences : elle joue pour la première fois dans *Un jour mon père viendra* de Martin Valente. Elle participe au projet musical *Les Françaises*. Son quatrième album sort finalement en décembre 2012, intitulé *Le calme et la tempête*. En 2013, elle gagne pour la 3ème fois un Globe de Cristal pour la catégorie Artiste interprète féminine.

Pour *Bouches Cousues*, l'artiste incarne les chansons chères aux espagnols qui ont connu il y a 80 ans, l'exode. D'un

timbre métamorphosé par la langue de ses ancêtres, plus grave et fissuré, elle évoque les héritages qui nous forgent et les ressassements de l'Histoire. Olivia Ruiz nous entraîne au cœur de l'exil de sa famille et à la recherche de ses origines espagnoles.

L'actualité résonne chez Olivia Ruiz. Parce qu'elle y voit une répétition de l'histoire. Des histoires qui ont emprisonné les siens, qui en emprisonnent d'autres aujourd'hui encore, comme si le passé ne nous faisait tirer aucune leçon de notre égocentrisme. « Je voudrais bien parfois être un super héros qui va réparer les âmes de tous ceux que j'aime, en essayant de comprendre, en brisant les tabous. Alors, en 2011, j'ai eu l'idée d'une sorte de réconciliation, en créant des retrouvailles virtuelles entre mes grands-parents, leur histoire et leur pays, ma terre d'origine. En argentique. Avec mon Lomo et mon sac à dos. »

On ne retrouvera que quelques clichés en basse définition de ce projet uniquement destiné à ses grands-parents. C'est le point de départ de l'idée qu'a Olivia Ruiz de proposer cette « création originale » à travers différents lieux culturels de France. Une création originale d'Olivia autour des chants liés à cette Espagne mutilée et flamboyante vient compléter l'exposition. Comme une évidence. Olivia Ruiz, associée aux lieux qui l'accueillent, créent une programmation autour des thèmes de réflexion qu'induit le projet photographique d'Olivia.

Finalement, Olivia Ruiz sera tour à tour marraine, curatrice, inspiratrice, artiste invitée ou actrice de chaque lieu qu'elle investira avec sa tribu de bouches pour l'occasion décousues.

Avec *La commode aux tiroirs de couleurs* paru en avril dernier, la chanteuse marque ainsi son premier pas en littérature adulte. Le roman, qui entremêle histoire d'amour et de femmes, secrets de famille et tourments de l'Histoire, offre un portrait de quatre générations de femmes indomptables.



INFORMATIONS-RÉSERVATIONS
02 97 01 62 04 / WWW.SCENESDUGOLFE.COM

La Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30
Vendredi : 9h - 12h30

Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30 - 18h
Jeudi et vendredi : 13h30 - 18h
Samedi : 10h - 13h (uniquement les week-ends de spectacle)