

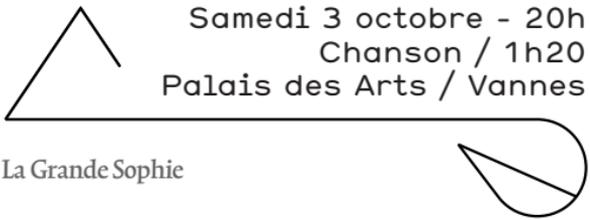
LA GRANDE SOPHIE

Cet instant

Samedi 3 octobre - 20h

Chanson / 1h20

Palais des Arts / Vannes



La Grande Sophie

Avec : Louis Sommer, Louise Thiolon et
Raphaël Séguinier

De son vrai nom Sophie Huriaux, **La Grande Sophie** est élevée à Port-de-Bouc, près de Marseille. Dans la petite cité maritime, les distractions sont peu nombreuses et les parents de Sophie, fan des Beatles, encouragent leur fille à pratiquer la musique. À 9 ans, elle se met donc à la guitare. À 13 ans, elle monte un premier groupe de rock alternatif avec son frère et un ami, *Entrée interdite*, qui connaît un certain succès local. Elle participe également à une comédie musicale avec la compagnie Ramona Lulu. Après deux années d'études aux Beaux-arts de Marseille, elle décide de se dédier complètement à la musique.

A Paris à partir de 1995, elle fréquente le milieu associatif, notamment le Life Live in the Bar, se produit dans de nombreux bars et continue l'écriture. Au milieu des années 90, elle fonde le Kitchen miusic, mouvement qui refuse toute étiquette et définit l'activité musicale similaire à toute autre activité. Ses influences vont de Dutronc, Chrissie Hynde, PJ Harvey en passant par Joe Hisaishi.

En 1996, elle est invitée au Francofolies de la Rochelle, puis sort son premier album *La Grande Sophie*. Son 3ème album *Et si c'était moi*, en 2004, lui vaut une Victoire de la musique. En 2005, elle reçoit une deuxième Victoire de la Musique dans la catégorie Révélation Scène. Elle participe à de nombreux projets, écrit et compose pour d'autres, participe à des enregistrements et entame une tournée qui s'achèvera en 2007. *Des vagues et des ruisseaux* sorti en 2009 sera Disque d'or, Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros lui est décerné en 2010. *La place du fantôme* a été élu album de chansons de l'année aux Victoires de la Musique 2013.

Cet instant

Si La Grande Sophie a choisit d'intituler ainsi son huitième album studio, c'est parce qu'il s'enracine dans le présent, et que les sons d'aujourd'hui l'irriguent de bout en bout. Depuis ses tout débuts, la chanteuse n'a jamais cessé de se renouveler. Pour rester dans le présent, et devenir l'une des figures majeures d'une pop contemporaine et raffinée, où l'évidence des mélodies ne sacrifie jamais la profondeur des textes.

Ce n'est pas un hasard si Françoise Hardy a choisi *Le Large*, paroles et musiques de La Grande Sophie, comme titre emblématique de son retour gagnant. *Cet instant* marque une nouvelle étape : une remise en question et en danger. Pour la première fois, La Grande Sophie a composé la majorité de ses titres au piano, laissant de côté son éternelle guitare. La Grande Sophie a choisit de mêler acoustique et synthétique comme jamais encore elle ne l'avait fait. « Puisque cet album parle de l'instant présent, il était essentiel pour moi qu'il saisisse l'époque. On peut la capter par les mots, mais aussi par les sons, qui forment un discours musical à part entière. Ces chansons dessinent en quelque sorte une nouvelle collection, comme on le conçoit dans la mode ».

La chanteuse a travaillé cette fois avec un binôme de réalisateurs, Sayem, producteur électro et Sébastien Berteau, qui s'est fait une spécialité des mélanges musicaux. En résulte un album d'une grande richesse et d'une grande liberté, entre rythmiques métronomiques et ambiances quasi dance, se glissent un piano-voix, un a capela, et même un instrumental. Quant à *Une vie*, il est sans doute, musicalement, le titre le plus emblématique.

Cet instant évoque les rides qui apparaissent, les liens qui se délitent, mais aussi les relations qui résistent au temps (pour la première fois, cette grande pudique dédie sans détour une chanson, *Nous étions*, à l'homme de sa vie). « Cet album est une prise de conscience. Il arrive l'année de mes cinquante ans qui est un cap, symbolique, mais aussi physique, pour beaucoup de femmes. Quand je regarde celle que j'étais à vingt ans, je ne peux que constater que j'ai changé. La vie est une perpétuelle transformation. J'aime l'urgence du présent. Ce disque est une célébration lucide de la vie ». Quant à son format, neuf titres, il ne doit rien au hasard mais reflète l'idée même de l'album. « Je voulais que le disque passe aussi vite que ce moment présent impossible à attraper. Un instant. Et qu'on arrive à son terme en se disant : déjà ? Tout comme dans la vie, quand nous regardons où nous en sommes, nous ne trouvons bien souvent rien d'autre à dire que cela : déjà... »



INFORMATIONS-RÉSERVATIONS
02 97 01 62 04 / WWW.SCENESDUGOLFE.COM

La Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30
Vendredi : 9h - 12h30

Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30 - 18h
Jeudi et vendredi : 13h30 - 18h
Samedi : 10h - 13h (uniquement les week-ends de spectacle)