

Amira Casar & Da Silva
Comment supporter sa liberté

Mardi 29 septembre - 20h30

Musique, Lecture
Palais des Arts / Vannes

Amira Casar : lecture

Da Silva : musique

Ninon Brétécher : mise en scène

Texte : *Comment supporter sa liberté*, de

Chantal Thomas, Payot, 2000

Polyvalente, polyglotte et pluridisciplinaire, l'actrice française **Amira Casar** a grandi entre l'Irlande, l'Angleterre et la France. Elle a étudié le théâtre au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris.

Elle a joué dans plus de 60 films, séries et pièces de théâtre prestigieux et travaillé avec des réalisateurs internationaux tels que Carlos Saura, Anne Fontaine, les Frères Quays dans *L'accordeur de tremblements de terre* en 2005, Guy Maddin, Catherine Breillat dans *Anatomie de l'Enfer*. Elle a joué dans la trilogie comique culte *La vérité si je mens*, rôle pour lequel elle a été nominée pour un César, *Transylvania* de Tony Gatlif (Sélection officielle du Festival de Cannes), *Peindre ou faire L'amour* des Frères Larrieu (Sélection officielle du Festival de Cannes), *Nuit de chien* de Werner Schroeter (Prix spécial du jury à la Mostra de Venise), *Moi et Kaminski* de Wolfgang Becker, *Prenez soin de vous* de l'artiste Sophie Calle (Biennale de Venise 2009), *Saint-Laurent* de Bertrand Bonello (Sélection officielle du Festival de Cannes en 2014). En 2018, elle a joué dans le très oscarisé *Call me by your name* réalisé par Luca Guadagnino.

A la télévision, on l'a vue dans la série internationale *Versailles* (dans le rôle de l'espionne protestante), dans le rôle de l'artiste surréaliste Dora Maar dans *La femme qui pleure au chapeau rouge*, rôle pour lequel elle a emporté le prix de la meilleure interprétation féminine au festival de la Rochelle, et dans la série *Forty* sur Channel 4.

Au théâtre, elle a joué le rôle-titre de Petra dans *Les Larmes amères de Petra von Kant*, celui de Hedda dans *Hedda Gabbler*, dans *Le Roi Lear* en 2015 au Festival d'Avignon, mis en scène par Olivier Py. Elle jouait Olga dans *Les Trois sœurs* en 2018 mis en scène par Simon Stone au Théâtre National de l'Odéon, *Jeanne d'Arc au bûcher* de Honneger (au Barbican Center à Londres avec l'Orchestre Symphonique de Londres dirigé par Marin Alsop). En 2019, au festival de Salzbourg, elle joue *Médée*, mise en scène par Simon Stone (avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne).

En 2019, on la voit dans la série de Canal+ *Les sauvages*, réalisée par Rebecca Zlotowski, et dans le rôle de un commandant de l'armée dans *Soeurs d'armes*, de Caroline Fourest. En 2020, elle joue dans *Yaban* réalisé par Tarek

Davood, dans *Cigare au miel* (sélectionné à la Mostra de Venise) et dans le film américain *Violence of Action*, réalisé par Tarek Saleh avec Chris Pine.

Amira Casar a été nommée en 2016 Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture pour son importante contribution aux arts. En 2015, elle est récompensée par l'Académie Charles Cros pour son enregistrement audio de *Trop de bonheur*, d'Alice Munro, Prix Nobel de littérature.

En 2019, elle a été membre du jury de Semaine de la Critique au Festival de Cannes.

Emmanuel Da Silva, né en 1976 à Nevers, est un auteur-compositeur-interprète français d'origine portugaise. Son style est minimaliste, intimiste et mélancolique, son spleen entêtant et feutré, et ces guitares tendres et mutines. Intimistes, les chansons de Da Silva touchent la sensibilité d'un large public : avec 110 000 exemplaires écoulés, *Décembre en Été* fut l'un des albums révélation de l'année 2005 avec mention disque d'or. Quant au second, *De Beaux Jours A Venir*, il sera deux ans plus tard une vraie confirmation.

Da Silva a collaboré avec de nombreux artistes : il a écrit et composé pour Claire Denamur, Hélène Ségara, Jenifer, Soprano, Enrico Macias, Julie Zenatti...

Il a depuis enregistré trois albums *La Distance* en 2011, *Villa Rosa* en 2013 puis *L'Aventure* en 2017 enregistrés aux studios ICP à Bruxelles. Des chansons, écrites sur trois ans, à Paris, en Bretagne, au Portugal.

Parallèlement à ses projets musicaux, Da Silva a écrit plusieurs livres CD pour enfants publiés chez Actes Sud dont *Le Mystère des Couleurs*, *Billie et les rois de la nuit*, *Les Dinosaures du rock* et plus récemment *Le Petit Nuage*.

Ninon Brétécher est une comédienne et metteuse en scène, formée au Théâtre du Soleil avec Ariane Mnouchkine. Elle débute dans *La Fausse Suivante* de Marivaux, et poursuit ensuite dans de nombreuses pièces de Molière mises en scène par Francis Perrin, avant de jouer sous la direction de Jean-Louis Benoit, Paul Desvaux, Alfredo Arias, Jean-Paul Farré...

Au cinéma, elle a été dirigée par Pascale Ferran, Magaly Richard-Serrano... Elle a récemment mis en scène *Les Chats de Hasard*, d'Anny Duperey, avec cette dernière dans le rôle-titre.



INFORMATIONS-RÉSERVATIONS
02 97 01 62 04 / WWW.SCENESDUGOLFE.COM

La Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30
Vendredi : 9h - 12h30

Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30 - 18h
Jeudi et vendredi : 13h30 - 18h
Samedi : 10h - 13h (uniquement les week-ends de spectacle)