

AVENIDA VLADIMIR LENINE

Théâtre Lecture

Samedi 3 octobre - 12h30

Théâtre, Lecture / 1h

Palais des Arts / Vannes

Texte : *Avenida Vladimir Lénine* de Constance Latourte aux éditions Intervalles.

Avec Johanne Lutrot et Julien Tanguy.

Adaptation et mise en scène : Johanne Lutrot et

Julien Tanguy. Création lumière : Alexandre Gicquel.

Création vidéo : Julien Tanguy. Crédit musicaux :

Damien Saez et Isabel Parra. Crédit vidéos :

Constance Latourte.

Production : Compagnie Catharsis. Coproduction :

Festival les Emancipées / Scènes du Golfe création au

festival les Emancipées 2020. Accueil des résidences

de création : Arts en scènes.

Née d'un véritable désir d'émancipation, la jeune compagnie vannetaise **Catharsis** propose depuis maintenant deux ans des spectacles aux formes diverses : du théâtre en format classique au théâtre de rue. La particularité notable de la compagnie Catharsis est qu'elle est entièrement constituée de jeunes au plateau comme en coulisses. Fidèle aux codes du théâtre comme avec sa pièce *Juste la Fin du Monde* de Jean-Luc Lagarce, il lui arrive également de s'affranchir de toutes ces normes pour proposer des spectacles de rue comme sa dernière création *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo. En quelques mots, la compagnie Catharsis s'efforce de donner sens à ces mots empruntés au metteur en scène Lazare Herson-Macarel : « La Jeunesse doit vivre ».

Après trois années au conservatoire de Vannes, **Johanne Lutrot** a pris part à la création de la Compagnie Catharsis et est devenu comédien de cette dernière. C'est au sein de cette compagnie qu'il a en effet eu pour rôles notables le personnage d'Antoine dans *Juste la fin du monde* ou de Gubetta dans *Lucrèce Borgia*. Egalement secrétaire de la compagnie, il a accompagné le metteur en scène Julien Tanguy dans la production des spectacles. Aujourd'hui Johanne Lutrot continue de travailler avec la compagnie Catharsis tout en étant à l'Institut d'Etudes Théâtrales (Paris 3).

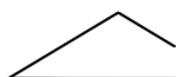
C'est par le biais de l'option théâtre à son lycée, que **Julien Tanguy** a commencé le théâtre. C'est avec une passion plus grandissante que jamais, qu'il fonde en 2018 la compagnie Catharsis, désireux de créer des spectacles en toute émancipation. Il met en scène en 2018 la pièce *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce. En 2019, soucieux de s'ouvrir à d'autres horizons théâtraux, il met en scène la pièce *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo dans laquelle il interprète Lucrèce Borgia de Victor Hugo dans laquelle il interprète également le rôle de Mafio Orsini. Cherchant à aller à la rencontre de nouveaux publics, la pièce est représentée dans les rues de la ville de Vannes. Actuellement, Julien Tanguy est toujours administrateur de la compagnie Catharsis et artiste associé en option théâtre, tout en continuant sa formation

dans le domaine des lettres et du théâtre.

Constance Latourte, est né en 1983. Très jeune, elle s'intéresse aux questions interculturelles ainsi qu'aux mondes hispanophone et lusophone, ce qui l'amène à étudier la sociologie, le cinéma documentaire, les langues et à multiplier les séjours à l'étranger. Après des études à Paris, en Espagne et au Chili, elle part filmer une association humanitaire au Burkina Faso. En 2005-2009, elle séjourne au Mozambique où elle réalise *Khanimambo Mozambique*, un documentaire sur l'expérience singulière d'exilés chiliens. En 2009, elle publie son premier roman, *Avenida Vladimir Lénine*, qui s'inspire de son séjour mozambicain. Depuis, elle continue d'explorer d'autres territoires à travers l'écriture.

Le spectacle ***Avenida Vladimir Lénine*** est en tous points un véritable carrefour des premières expériences, faisant converger routes et chemins en un point. La route de l'auteure et celle de ses personnages, en premier lieu, dont la convergence se fait à travers le premier roman de Constance Latourte, matériau fort et fondateur du spectacle auquel s'ajoutent les voix de Johanne Lutrot et Julien Tanguy qui se prêtent, eux, pour la première fois à l'exercice de la lecture. Ils forment une autre route encore, celle du spectacle vivant. Un chemin supplémentaire qui vient rejoindre les mots de Constance Latourte afin de raconter par tous les reliefs supplémentaires qu'il permet, l'histoire, les maux, les illusions, les désillusions de Clémence, personnage central du roman qui elle est aussi confrontée à une première expérience : la réalisation de son premier documentaire.

Ce spectacle peut être pensé comme un spectacle de la jeunesse. Il est une invitation au voyage, au rêve et à la douce folie insouciante. Clémence est une jeune femme presque insouciante lorsqu'elle part réaliser un pari fou : réaliser son premier documentaire sur un sujet presque méconnu. Son parcours peut être vu comme un parcours initiatique durant lequel elle sera confrontée à de nombreuses difficultés. Tout ce parcours résonne avec celui de Johanne Lutrot et Julien Tanguy dans leur naissance au Théâtre avec la Compagnie Catharsis. C'est là un point commun entre les personnages du roman, leur auteure et les interprètes : la volonté d'aller jusqu'au bout malgré les embûches pour mener à terme un projet qui leur tient à cœur. N'est-ce pas le propre de la jeunesse ?



INFORMATIONS-RÉSERVATIONS
02 97 01 62 04 / WWW.SCENESDUGOLFE.COM

La Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30
Vendredi : 9h - 12h30

Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30 - 18h
Jeudi et vendredi : 13h30 - 18h
Samedi : 10h - 13h (uniquement les week-ends de spectacle)